Bibliographie - Bibliography

Semaine 2 – Week 2
Écrire avec les espaces publics
Writing with public space

Stradda n°25, « L'art peut-il sauver la planète », 2012

Stradda n°33, « Les mots bougent la ville », 2014

Julie Bordenave, « Les processus d'écriture dans les arts de la rue », Parcours HorsLesMurs, 2015

Fanny Broyelle, « L'art est-il soluble dans le monde du travail », Parcours HorsLesMurs, 2016

Paul Ardenne, « Un art contextuel », Champs Arts, Flammarion, 2002

Charlotte Granger, Marcel Freydefont, « Le théâtre de rue, un théâtre de l'échange », Etudes Théâtrales, n°41, 2008

In Situ, In Cité, projets participatifs dans l'espace public, coordonné par Alix de Morant, Hors les Murs, Collection Memento, 2013

Place publique, La revue urbaine, n° 48, novembre-décembre 2014

pOlau, plan guide « Arts et aménagement des territoires », 2015
http://www.polau.org/ressources/plan-guide-arts-et-amenagement-des-territoires :
Cette étude nationale, commanditée par le ministère de la Culture et de la communication, recense et décrypte les initiatives artistiques et culturelles agissant sur les territoires (et inversement).
This national study, commanded by the French Ministry of Culture and Communication, identify and decipher the artistic and cultural initiatives that impact territory (and vice versa).

Florence Fix, « Théâtre et ville », Universitaires de Dijon Eds, 2018

© FAI-AR, MOOC Create in public space, 2019