



Bibliographie - Bibliography

Semaine 4 – Week 4

La place des publics

The places of audiences

Anne Gonon, « [In vivo : Les figures du spectacle des arts de la rue](#) », L'Entretemps Éditions, 2011

Anne Gonon, « [La relation au public dans les arts de la rue](#) », L'Entretemps Éditions, 2006

Betty Lefèvre, Pascal Roland, Damien Féménias,

« [Un festival sous le regard de ses spectateurs : VivaCité, le public est dans la rue](#) », Publications des Universités de Rouen et du Havre, Mont Saint Aignan, 2008, 265 p.

Dominique Deluze, « [Royal de Luxe et le mythe du géant](#) », DVD, Shellac, 2006

Wright, Stephen, « [The Delicate Essence of Artistic Collaboration](#) », Third text, 18, 2004

Jacques Rancière, « [Le spectateur émancipé](#) », Paris, La Fabrique éditions, 2008

Claire Bishop, « [Artificial Hells: Participatory Art and the Politics of Spectatorship](#) ». 1st ed. New York: Verso, 2012