



## Module 2

### Écrire avec les espaces publics

### Writing with public space

**Stradda** n°25, « L'art peut-il sauver la planète », 2012

**Stradda** n°33, « Les mots bougent la ville », 2014

**Julie Bordenave**, « Les processus d'écriture dans les arts de la rue », Parcours HorsLesMurs, 2015

**Fanny Broyelle**, « L'art est-il soluble dans le monde du travail », Parcours HorsLesMurs, 2016

**Paul Ardenne**, « Un art contextuel », Champs Arts, Flammarion, 2002

**Charlotte Granger, Marcel Freydefont**, « Le théâtre de rue. un théâtre de l'échange », Etudes Théâtrales, n°41, 2008

**In Situ**, In Cité, projets participatifs dans l'espace public, coordonné par Alix de Morant, Hors les Murs, Collection Memento, 2013

**Place publique**, La revue urbaine, n° 48, novembre-décembre 2014

**pOlau**, plan guide « Arts et aménagement des territoires », 2015

<http://www.polau.org/ressources/plan-guide-arts-et-amenagement-des-territoires> :

Cette étude nationale, commanditée par le ministère de la Culture et de la communication, recense et décrypte les initiatives artistiques et culturelles agissant sur les territoires (et inversement).

*This national study, commanded by the French Ministry of Culture and Communication, identify and decipher the artistic and cultural initiatives that impact territory (and vice versa).*

**Florence Fix**, « Théâtre et ville », Universitaires de Dijon Eds, 2018