



## Module 4

La place des publics

The places of audiences

**Anne Gonon**, « In vivo : Les figures du spectacle des arts de la rue », L'Entretemps Éditions, 2011

**Anne Gonon**, « La relation au public dans les arts de la rue », L'Entretemps Éditions, 2006

**Betty Lefèvre, Pascal Roland, Damien Féménias**,

« Un festival sous le regard de ses spectateurs : VivaCité. le public est dans la rue », Publications des Universités de Rouen et du Havre, Mont Saint Aignan, 2008, 265 p.

**Dominique Deluze**, « Royal de Luxe et le mythe du géant », DVD, Shellac, 2006

**Wright, Stephen**, "The Delicate Essence of Artistic Collaboration", Third text, 18, 2004

**Jacques Rancière**, « Le spectateur émancipé », Paris, La Fabrique éditions, 2008

**Claire Bishop**, "Artificial Hells: Participatory Art and the Politics of Spectatorship". 1st ed. New York: Verso, 2012