



Module 1

Création en espace public : vue d'ensemble > Introduction

Jean-Sébastien : Bonjour à toutes et à tous.
Nous allons passer ensemble quatre semaines au cœur de la question passionnante de la création en espace public.
Cette semaine, nous commencerons par découvrir ce que signifie cette notion. Que désigne-t-on par art en espace public ?

On définit souvent ce domaine en creux par rapport aux formes artistiques bien identifiées que sont le théâtre, la danse, la musique ou les arts plastiques. La première idée est que les arts en espace public ne sont pas une discipline artistique. C'est plutôt une modalité particulière de présence de l'art dans des espaces inhabituels, des espaces non dédiés à l'art. Pour découvrir ce champ de la création contemporaine, nous avons choisi d'adopter trois angles de vue, qui correspondent aux trois leçons de la semaine :
La première leçon adopte l'angle historique. Elle revient sur la naissance des arts de la rue dans les années 70-80. Elle décrit l'émergence plus tardive de la notion d'art

en espace public. Elle éclaire les points de jonction et les différences entre ces deux mouvements artistiques. La deuxième leçon se concentre sur les projets artistiques. Elle propose des clés pour leur compréhension, et cerne les grandes thématiques portées par les artistes. Elle offre un aperçu des tendances esthétiques à l'œuvre depuis une quinzaine d'années.
Enfin, la troisième leçon aborde l'organisation professionnelle de ce secteur artistique à l'échelle européenne et internationale.

Vous êtes maintenant sur le point de plonger pendant plus d'un mois dans un univers aux possibilités multiples. Je vous souhaite une exploration pleine de curiosité et de découvertes.

La parole est à vos deux guides, Léa et Guillaume.
Quant à moi je vous donne rendez-vous à la semaine prochaine !