



## Module 2

### Écrire avec les espaces publics > Introduction

Bonjour à toutes et à tous,

Cette semaine, nous allons aborder la question de la dramaturgie des œuvres en espace public.

La dramaturgie peut être rapidement définie comme l'ensemble des modalités d'élaboration des contenus artistiques / et l'ensemble des procédés de leur transposition à la scène.

On sait maintenant que la scène dont on parle n'est pas la scène conventionnelle du théâtre, de la salle de concert ou même de la galerie d'art. C'est la scène créée dans les espaces de la vie quotidienne : des rues, des places, une station de métro, un jardin botanique, une galerie marchande.

La dramaturgie organise le lien entre ce que l'artiste souhaite exprimer, la façon dont il l'exprime et le contexte choisi pour le faire.

Comme dans une partition de musique, chaque élément peut alternativement passer en mode majeur ou mineur. La place relative de chacun de ces éléments est une question de réglage, qui dépend du sens et de l'effet recherché.

Quand la scène est au cœur de la vie ordinaire, la dramaturgie compose avec les lieux et avec ce qu'ils racontent par eux-mêmes. Cette particularité ouvre un potentiel d'écriture très riche pour les artistes.

Dans la première leçon, nous tenterons de délimiter le périmètre de la dramaturgie.

Nous analyserons notamment le rôle que joue le lieu dans la construction narrative et dans l'expérience du spectateur.

Nous nous attarderons ensuite sur les différentes manières de prendre en compte l'espace, sur les différents angles qu'un artiste peut adopter pour regarder un lieu.

Cela nous permettra de comprendre que le point de vue sur l'espace influence la construction et le sens de l'œuvre.

Dans la troisième leçon, nous explorerons les différentes catégories esthétiques d'une création en fonction de l'intention de l'artiste.

Les concepts théoriques prendront un éclairage tout à fait concret grâce aux nombreux exemples qui illustreront la leçon.

Bonne exploration à toutes et à tous et à la semaine prochaine !