



## Module 3

### La scénographie en espace public > Introduction

Bonjour à toutes et à tous, bienvenue dans cette troisième semaine.

Pour continuer d'explorer les finesses des arts en espace public, on va à présent se focaliser sur l'espace. On ne parle pas des espaces réservés aux arts, les théâtres, les salles de concert ou les musées, mais l'ensemble des espaces non dédiés, investis ponctuellement ou durablement par des œuvres de spectacle vivant, d'art plastique ou de formes hybrides, pluridisciplinaires.

Que se passe-t-il lorsque l'art s'invite dans les espaces urbains, les zones périurbaines ou les espaces ruraux? Que se passe-t-il lorsque la scène est recréée dans ces lieux non prévus ?

S'exprimer artistiquement dans les espaces publics est plus qu'un choix déterminé par des raisons pratiques. Les artistes n'y vont pas par défaut, parce qu'il n'y aurait pas de place pour eux dans les théâtres ou les galeries. Ils y vont pour des raisons artistiques, philosophiques et souvent politiques.

Ce choix entraîne de nombreuses contraintes, car faire de l'art en dehors des lieux prévus est complexe et soulève de nouvelles difficultés. Mais c'est surtout passionnant, car ça transforme la manière de faire de l'art, le sens des œuvres et la manière de les recevoir.

Les œuvres ont un impact fort lorsqu'elles prennent sens dans des lieux inhabituels et surprenants. Les lieux ont une influence sur les œuvres et à l'inverse, l'art transforme les lieux où il intervient. Cette influence réciproque constitue la première leçon de cette semaine.

La deuxième leçon aborde les procédés qu'utilisent les artistes pour composer avec les espaces publics. On s'attardera sur ces procédés qui permettent d'orienter et de mettre en scène le regard du public.

Dans la troisième leçon, vous serez initié à l'analyse des espaces dans la perspective d'une intervention artistique. Vous apprendrez à lire les lieux de manière exploratoire, puis vous découvrirez l'exercice du repérage artistique et technique.

Je vous retrouverai quant à moi la semaine prochaine...

Bonne semaine !